PAR MARIE MAZEAU ■ PHOTOS DAVID RICHALET

▶ CHARLEVAL

CHÂTEAU **CHARLEVAL**

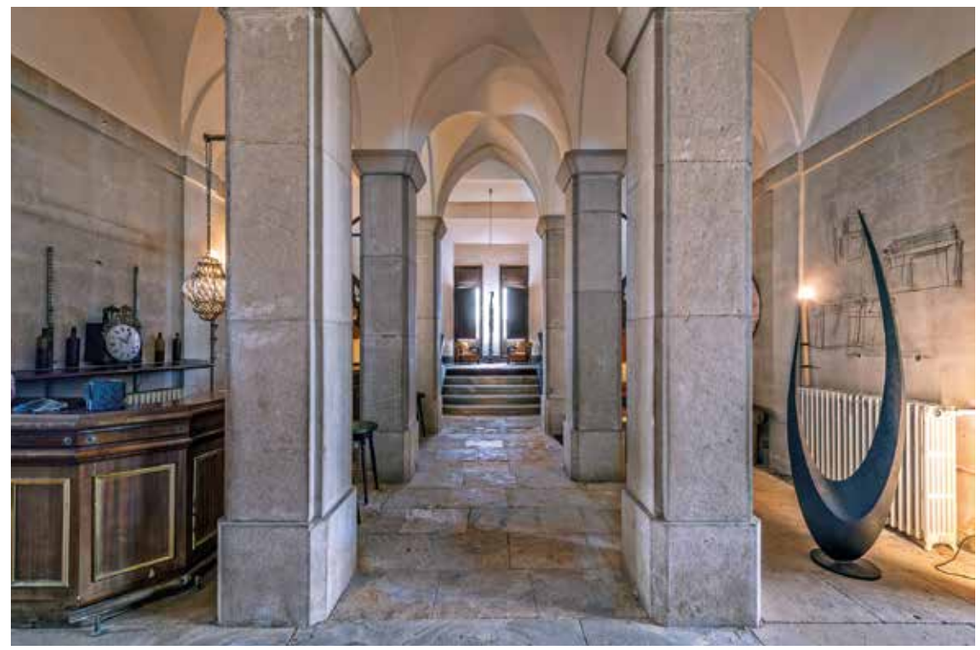
L'amour de l'art

LE CHÂTEAU, DE STYLE NÉOGOTHIQUE FUT BÂTI EN 1854 PAR UN SAVONNIER MARSEILLAIS POUR SA BIEN-AIMÉE. IL TRÔNE DANS SON VILLAGE, FLANQUÉ D'UN CHAMP DE POMMIERS ET FAISANT FACE AU LUBERON, NON LOIN D'AIX-EN-PROVENCE ET DE LA ROQUE D'ANTHÉRON, AU CŒUR D'UN RICHE PÉRIMÈTRE ARTISTIQUE.

C'EST UN LIEU CHARGÉ **D'HISTOIRE** ET DE BEAUCOUP **D'AMOUR** PUISQU'UNE FOIS ENCORE LA PASSION D'UN HOMME – DANIEL ROCHER – POUR L'ART CONTEMPORAIN CETTE FOIS, LE RANIME.

C'est un hommage grandeur nature d'un artiste aux artistes, un écrin aménagé pour faire rayonner chacun d'eux. Une œuvre en soi, réflexion d'un humaniste sur notre devenir et la fragilité de la vie : on la découvre exclusivement sur réservation, avec l'attention qu'elle mérite.

Le grand portail franchi, on pénètre dans le parc de sept hectares qu'une soixantaine de sculptures, certaines monumentales, ont déjà investi. « *Équilibriste* » la chaise géante (4 m) en position précaire d'Arnaud Demory donne le ton et… l'échelle du lieu, comme d'ailleurs celle à 22 barreaux nous rapprochant de l'au-delà ? imaginée par le propriétaire. Direction le labyrinthe artistique à ciel ouvert, planté d'un millier de bambous, cocons d'œuvres de Julien Allègre, Javier Balmaseda, Francis Guerrier, Patrice Pourtout, Daniel Rocher lui-même et dès mi-juillet, huit pièces de taille, d'acier et de bronze, de l'allemand Jorg Plickat. On »



» est là au cœur de la plus grande galerie d'art du Sud. Car outre donner à voir de l'art et lui offrir toute la place qu'il mérite, Château Charleval a bien pour vocation de vendre les œuvres qu'il met en scène : *« Mon plaisir est de faire des chèques aux artistes, »* avoue Daniel Rocher, mécène, collectionneur lui-même, qui a réservé l'intérieur du château à quelque 200 autres pièces de sa sélection : des coups de cœur enrichis de liens d'amitié, et même familiaux, avec celles et ceux – pour la plupart artistes du Sud – qui ont trouvé place tant dans les deux galeries qu'abritent les dépendances du château, que dans les 22 pièces restaurées *« sans faire table rase du passé »* de l'ancestrale bâtisse : Isa Barbier, Manon Damiens, Pierre Vallauri, Jean Bosc, Gérard Rocherieux, Ariel Moscovici, Sylvie Rivillon, sans oublier Noémie, peintre et Aurélia, biologiste et céramiste, filles du maître des lieux et bien sûr le peintre et céramiste Paul Coupille, originaire de Charleval, qu'a retrouvé Daniel Rocher et qui, convaincu par le mécène à l'enthousiasme communicatif, a, à 92 ans, regagné son atelier et réveillé son énergie créatrice !

Un château de curiosités

Winston Churchill a écrit ses mémoires de guerre à Aix-en-Provence, buvant des cognacs au bar de l'Hôtel du Roy René… Le bar est là, six mètres calés au pied du grand escalier : *« Il s'intégrait au centimètre près »*, s'émerveille Daniel Rocher, une fois de plus persuadé que « les hasards font bien les choses. »

1 000 m² sous de hauts plafonds, les volumes sont inhabituels, l'écrin, très privé : les frêles œuvres en fil de fer de Myong-Soon Youn attirent le regard, l'exceptionnelle salle à manger (et la toile *La grande colline* de Paul Coupille) invitent à un délicieux banquet artistique. On gravit les marches et tandis que les vitraux latéraux filtrent la lumière du jour, d'autres trésors attendent le visiteur aux salons, dans les couloirs, aux murs des passages, chambres et autres boudoirs… Le parquet Versailles craque, les siècles s'entrechoquent, une porte grince, l'art a trouvé sa place, les artistes sont à l'honneur, la beauté a élu domicile. »

Manager d'émotion(s)

Il est né en 1954, à Rennes et a grandi en Bretagne.

Marin attentif à son cap, homme engagé, il œuvre à la protection des océans et aujourd'hui soulève des montagnes, au service de l'art et des artistes.

Fils d'Yves Rocher, fondateur de la marque de cosmétique éponyme, il crée à 26 ans la marque Daniel Jouvance (nom de sa mère), marque de cosmétique à base d'actifs marins. Il développe son entreprise, s'installe à Aix-en-Provence en 89, organise et finance quantités d'expéditions scientifiques à travers le monde, soutenant des actions humanitaires et environnementales par l'intermédiaire de sa fondation, sous l'égide de l'Institut de France : *« J'étais plutôt marginal dans le milieu des affaires… Du genre à penser qu'un homme qui souffre en vaut dix ! J'ai toujours aimé le partage, l'entraide, la transmission. Les expéditions scientifiques vous apprennent la valeur de la communauté. Il faut se soutenir ! Il faut donner aux artistes la place essentielle qui est la leur. »* Sculpteur (bronze, pierre, ciment, bambou, petits et grands formats) Daniel Rocher nous invite à vivre avec la plus grande acuité notre relation aux autres et aux choses. Ses *« Grands hommes »* évoquent la vulnérabilité du monde. À Charleval, il dessine, à la manière d'un paysagiste sensible et bienveillant, un jardin extraordinaire, qu'il offre à l'art contemporain. ◆◆

PROVENCE ART GALLERY

Parc de sculptures : 7 ha.
- 2 galeries dans les annexes : 300 m².
- Château : 1 000 m².
- 29 artistes.
- Expositions - Rencontres avec des artistes - événements festifs…
- Du 15 juillet au 15 septembre : Jorg Plickat (8 œuvres monumentales dans le parc de sculptures) et Joanna Cutri, peintre franco-américaine, dans les espaces galeries.
- Accès gratuit. Réservation préalable obligatoire.
- Un bâtiment de type industriel, avec fronton en pisé et offrant 400 m² supplémentaires est prévu dans le parc. (Bosc Architectes). En lien avec une galerie internationale, le lieu proposera un calendrier d'expositions temporaires.

CHÂTEAU CHARLEVAL.

3, Le Parc, 13350, Charleval.
Réservation : Tél. : 06 67 89 99 01 et artlab@chateau-charleval.com
www.chateau-charleval.fr