

Yves Henocque

Emerveillé par le Japon où il a vécu de nombreuses années, Yves Henocque a développé un amour pour la culture et l'art de vivre de ce pays, jusqu'à s'initier à la calligraphie artistique. Une révélation pour ce docteur en océanologie, ancien chercheur et principal conseiller « Politique maritime et gouvernance » au sein de l'*Ifremer* (institut français de recherche pour l'exploitation de la mer). Fasciné par l'encre, les papiers extraordinaires et leurs pouvoirs d'absorption différents qui offrent d'infinies possibilités, l'artiste travaille à la fois sur la diffusion et la disparition du caractère, en particulier des caractères très anciens eux-mêmes en voie d'extinction.

Il explore également la peinture à base d'encres, de pigments et de colles pour exprimer le rapport très particulier de la culture japonaise à la nature. L'artiste a reçu en 2017 le prix national « Ueno no mori » au Japon pour *Un hiver à Fukushima*. La toile est exposée à Charleval, dans une pièce très cosy où se répondent ses œuvres abstraites ou plus figuratives.

# Hokkaido

Peinture sur papier tendu

1800 euros



# Le Banc

Peinture sur papier tendu

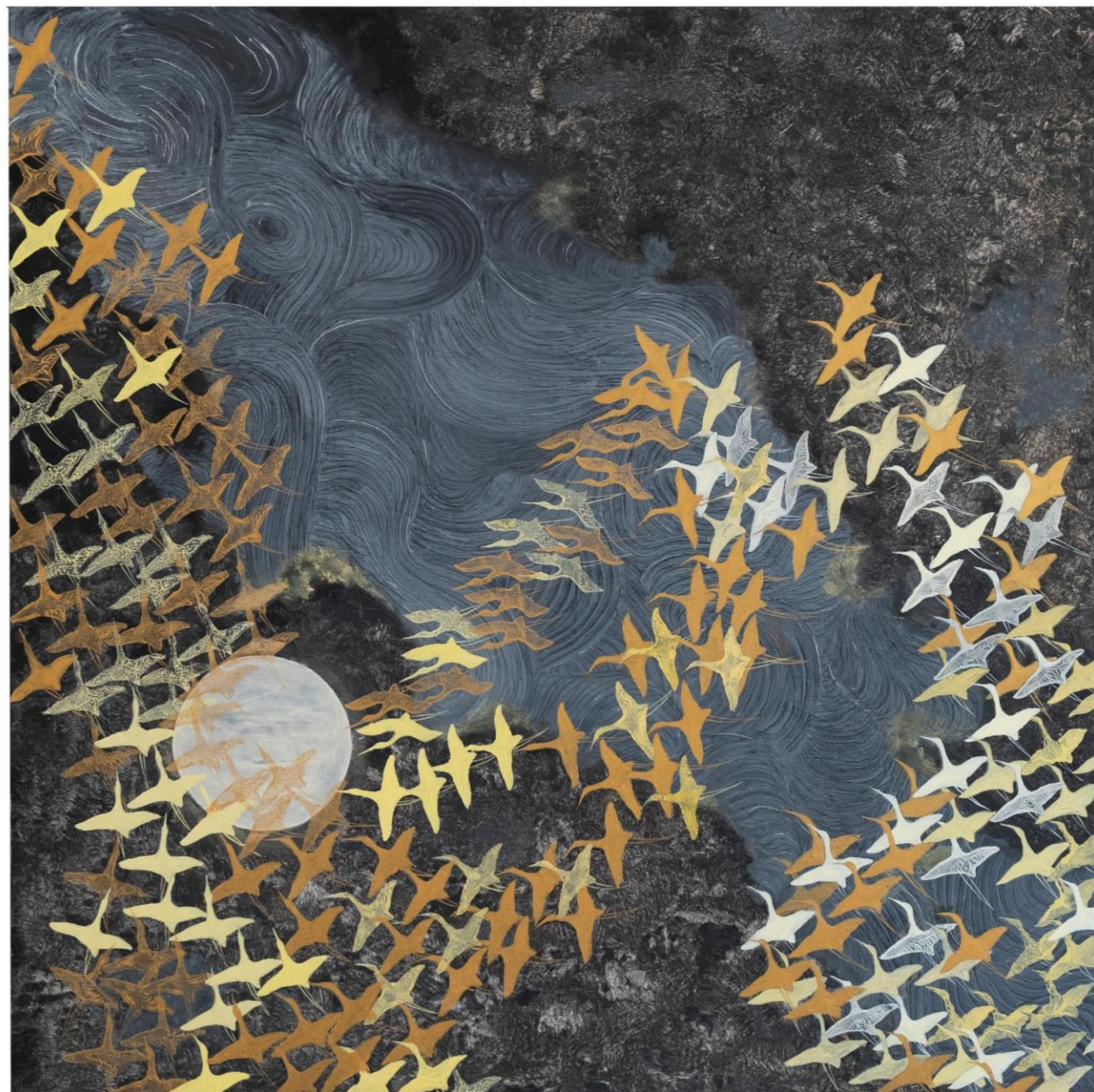
1100 euros



# Vol de grues

Peinture sur toile

2100 euros



# Kakemono

Technique traditionnelle  
sur papier tendu

2000 euros



# Disparition du mot « penser »

Technique traditionnelle  
sur papier tendu,  
tryptique

4000 euros



# Métamorphose

Technique traditionnelle  
sur papier tendu

1200 euros

