

Noortje Piccer

Originnaire des Pays-Bas, Noortje Piccer suit des études d'art à Maastricht avant de s'installer en France au début des années 80. Le chemin sera long avant de laisser parler son âme d'artiste. « Etre dans la lumière était terrible, ce que l'on montre est intime ». Mais avec les années, la sculptrice a su trouver sa façon de s'exprimer, d'évoquer la nature, l'humanité.

Son œil se pose sur un galet, une lanière de cuir, un morceau de verre, un pneu, un bout de bois ramassé sur les bords de la Durance, une tôle altérée par le temps qu'elle entropose dans son atelier de Mallemort. L'artiste aime marier les matières, bois, acier, métal. Elle manipule, observe, laisse infuser avant de donner vie à ses sculptures empreintes de poésie. Lesquelles prennent place dans les galeries ainsi qu'à l'intérieur du château de Charleval aux teintes ocre qui lui rappellent la rouille, omniprésente dans son travail. « Dans la rouille il y a une palette de couleurs vraiment magique et un côté que l'on ne maîtrise pas toujours ».

Tour d'ivoire

- Acier, pierre, fils de fer
- 6100 euros



Next

- Acier, végétaux
- 3200 euros



Positif négatif

- Acier, caoutchouc, cuir
- 3800 euros



Lien

- Acier
- 2300 euros



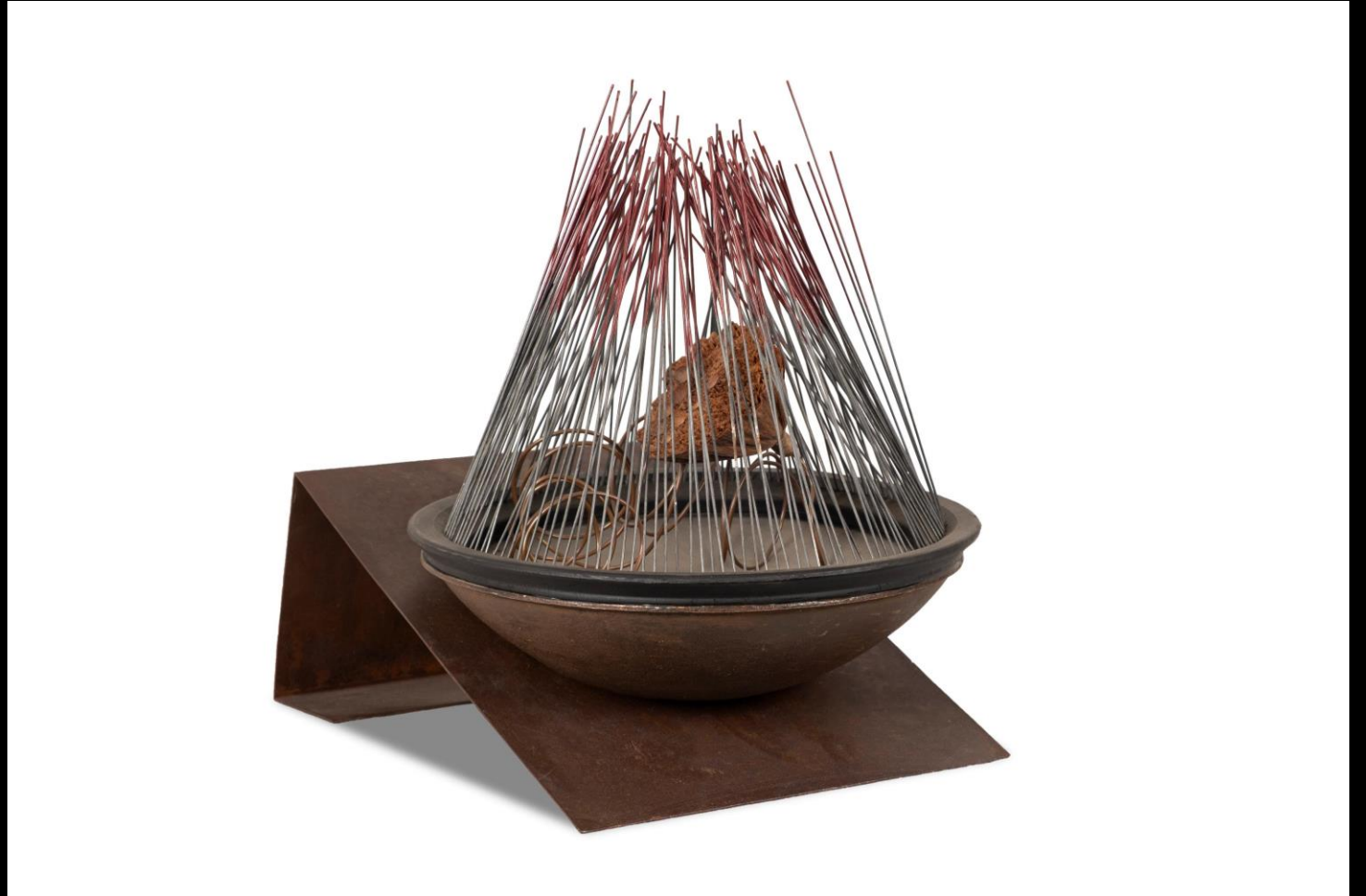
Concentration

- Acier, caoutchouc, bois, fil de cuivre
- 2600 euros



Enfermement

- Acier, végétaux
- 2100 euros



Concentration

- Acier, caoutchouc, plastique
- 2900 euros



Evolution

- Pneu
- 2400 euros



On the top

- Acier, caoutchouc, galets
- 2800 euros



Perte

- Acier, caoutchouc, végétaux
- 2700 euros



Protection

- Acier, caoutchouc, cuir, fibre
- 2000 euros



Semainier

- Acier, caoutchouc, pierres
- 2600 euros

