

Manon Damiens

Sculptrice sur métal, Manon Damiens est diplômée de l'école nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art. Fille de comédienne, c'est d'abord sur les plateaux de théâtre que la jeune femme fait ses premiers pas, petite main parmi les costumières et les scénographes. Le métal, elle le découvre plus tard, à l'école Olivier-de-Serres. C'est le coup de foudre pour ce matériau. Mais ce n'est que dix ans plus tard, après avoir travaillé comme intermittente du spectacle à Paris puis créatrice de bijoux au côté de forgerons touareg au Niger – une technique que l'on retrouve aujourd'hui dans ses créations –, que l'évidence s'impose à elle: l'avenir s'écrira sur du métal.

Fascinée par le travail d'Alexander Calder, l'artiste cherche en permanence à rendre ce matériau léger et aérien, en mouvement. Exposées dans le parc et à l'intérieur du château de Charleval, ses sculptures poétiques, délicates, mobiles et parfois même musicales lorsqu'on les effleure d'une plume, s'inspirent de la nature dans un jeu de vagues et d'ondulations.



## Ondulation IV

Laiton, acier

3800 euros



## Vague II

Laiton, acier, bois

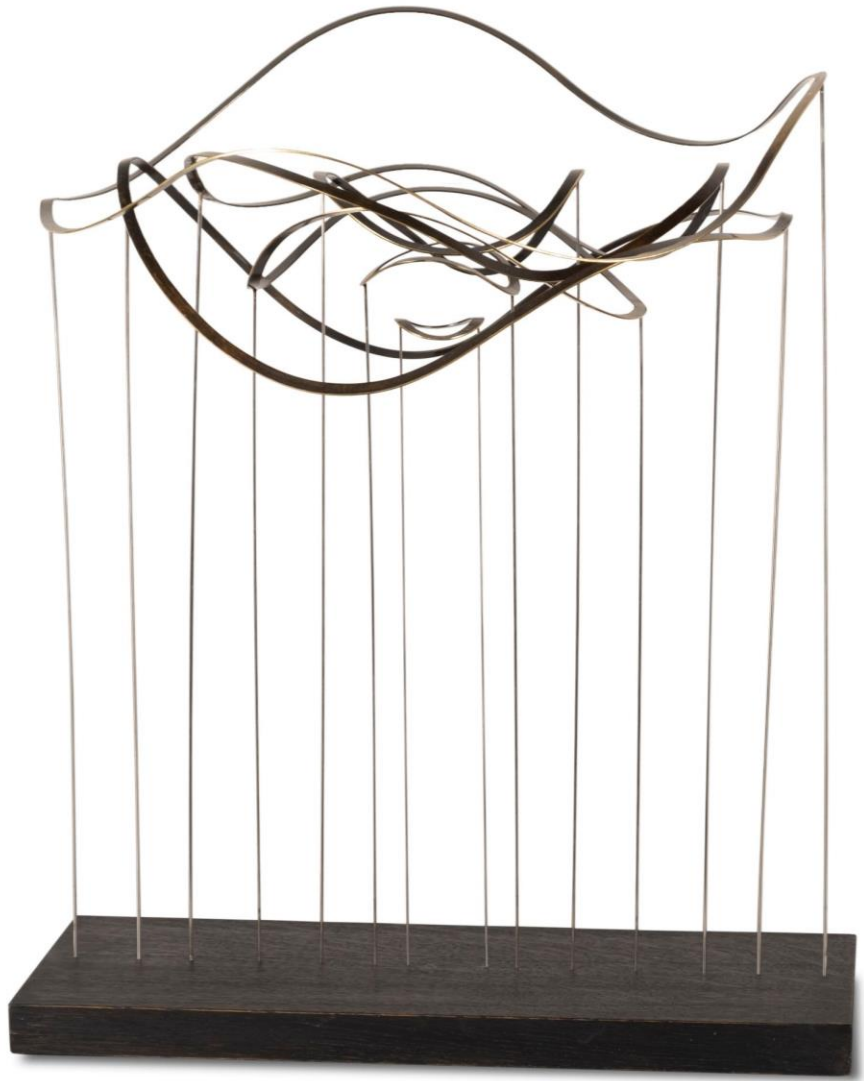
3200 euros



## Evasion II

Laiton, acier, bois

1700 euros



## Caligraphie II

Laiton, acier, bois

3400 euros