

Julien Allègre

Sculpteur et musicien autodidacte né à Arles en 1980, Julien Allègre vit et travaille à Sablet, dans le Vaucluse. Enfant, à Saint-Rémy de Provence, il aimait passer du temps dans l'atelier où son père peignait. Cette fibre artistique presque inconsciente ne rejaillira que des années plus tard. D'abord par la musique – il joue de la guitare et du hang – puis la peinture et enfin la sculpture.

D'expositions en salons, il participe en 2008 au Macparis, qui met en lumière les nouveaux talents de l'art contemporain. Un tournant pour cet artiste engagé, sensible aux travers du monde et dont les œuvres témoignent d'un profond attachement à la nature. Bidons et barils de pétrole récupérés ont d'ailleurs longtemps constitué la base de ses créations, dans une volonté de dénoncer les catastrophes écologiques et humaines liées au commerce de l'or noir. S'il tend de plus en plus vers l'abstraction, le sculpteur ne cesse d'évoquer l'être humain, la nature et leur fragilité dans ses œuvres, à l'image de *l'Homme fossilé* et de *La Bête* qui veillent sur le château de Charleval.



Faille Lumineuse - 2017

Acier, travail au plasma

300 cm

28 000 euros



Cheval Fossile - 2016

Acier, travail au plasma

200 cm

14 200 euros



Silence d'aile - 2021

Acier, bronze, travail au plasma

30 cm

1800 euros



La Bête

Acier, travail au plasma

Collection privée Daniel Rocher