

Gérard Rocherieux

- Issu d'un milieu modeste où les livres n'avaient pas leur place, Gérard Rocherieu rêvait des Beaux-Arts là où ses parents l'imaginaient plutôt gendarme ou postier. Le jeune bourguignon apprendra finalement le dessin technique. Mais ce sont les trois petites heures de dessin d'art enseignées chaque semaine qui trouveront en lui une résonance. En 1973, il se met à peindre de manière solitaire et assidue, d'abord inspiré par Le Corbusier avant un passage à l'abstraction, à la manière de Nicolas de Staël.
Dans les années 90, sa réflexion artistique le mène à élaborer un graphique qui synthétise la vie humaine et duquel il tire neuf thèmes principaux qui seront dorénavant à la base de son inspiration : l'Attente, les Cages, le Choix, le Double, les Héros, le Monde, le Passage, le Regard, la Vie. Dans l'atelier du château de Charleval, il développe en 2020 une série d'œuvres grands formats, réalisées sur des supports ronds à base de recyclage de papier. Comme cette Mona Lisa ou ce soleil végétal très lumineux.



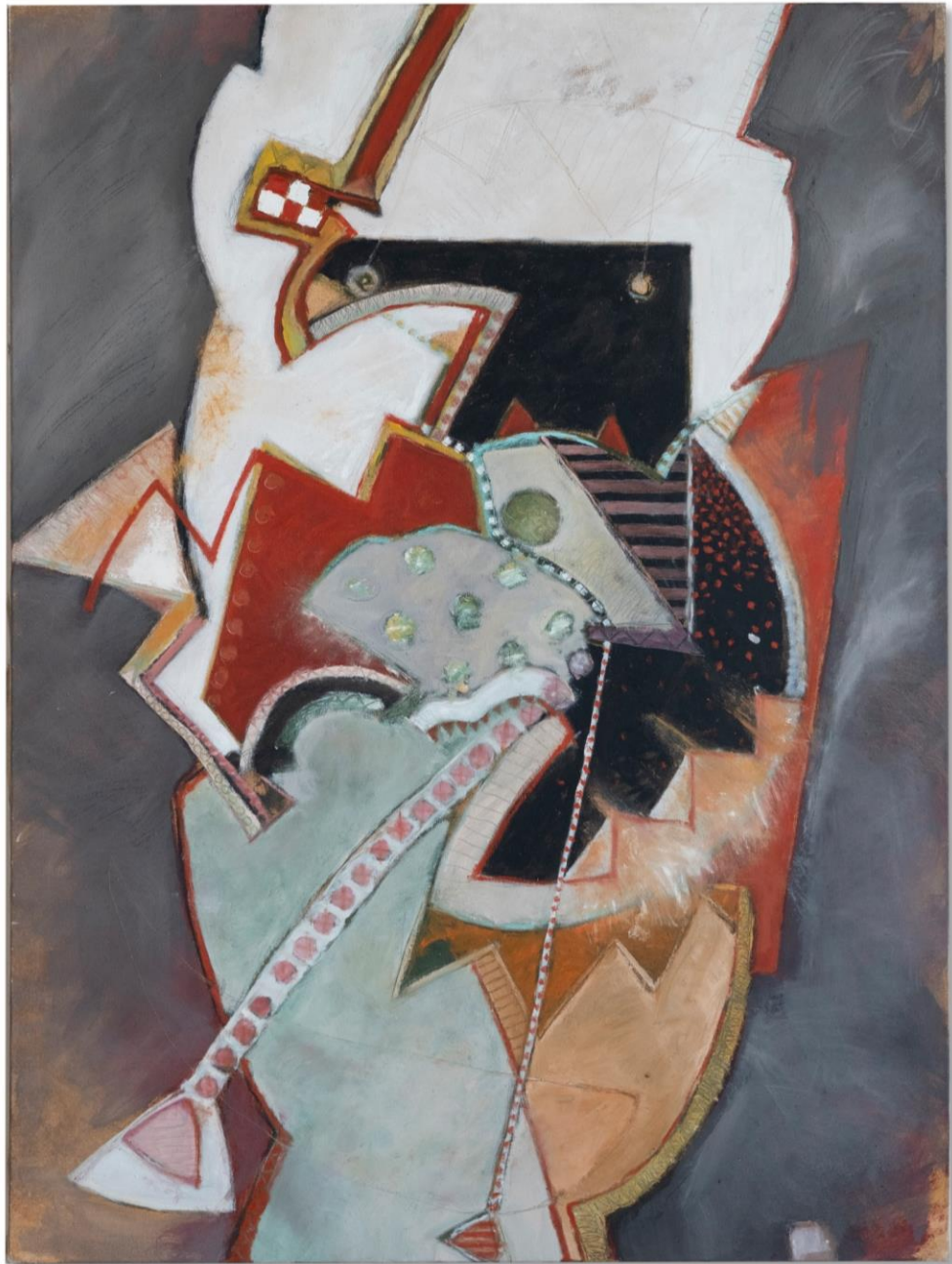
La vie - 2020

- Papier, aquarelles, pastels 120 cm
- 5800 euros

La vie - 2020

- Papier, aquarelles, stylo plume 200cm
- 11 600 euros





Sans Titre - 1992

- Huile sur toile 120x80 cm
- 6000 euros

Sans Titre - 1992

- Technique mixte 100x60 cm
- 4500 euros





Les cages- 1997

- Huile sur toile 80x60 cm
- 2200 euros

Le passage 2010

- Huile sur toile 200x200 cm
- 12000 euros



Le regard 2014

- Huile sur toile 200x200 cm
- 12000 euros

